



Arnaud LABARGE



Caroline CAVALIER



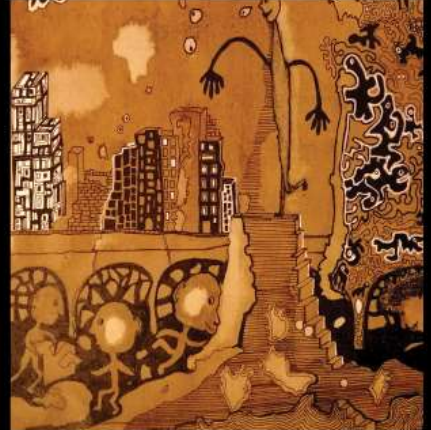
Christine FAYON



Free Dom



Jano AUMERAS



Mapi



Marcel DELTELL

L'art singulier s'invite au Pavillon délaïde

29, 30, 31 JUILLET 2022
Burlats (Tarn)

vendredi 14 -19 h | samedi 10-19 h | dimanche 10-18 h



6 artistes investiront le Pavillon Adélaïde de la Commune de Burlats dans le Tarn les **29, 30, 31 juillet 2022.**

Chef d'œuvre de l'architecture romane unique dans la région, ce lieu chargé de légendes, de poésie dont la Comtesse Adélaïde, fille de Raymond V, comte de Toulouse et de Constance de France, en avait fait une cour d'amour. Ce pavillon qui réunissait les plus grands troubadours de son temps, ne pouvait que séduire les artistes invités.

C'est à l'initiative de Dominique Deflorenne, dit Free-Dom, artiste résidant dans le département du Tarn et avec le concours d'Eliane Pagès, animatrice du Pavillon Adélaïde, mais aussi de la municipalité de Burlats, que le projet est né. Son originalité tient à la nature des œuvres exposées et au courant artistique qu'elles représentent : l'art brut et singulier.

L'exposition « *L'art singulier s'invite au Pavillon Adélaïde* » se veut être un évènement ouvert à tous les publics, mais sera aussi un moment de convivialité et de partage : restauration et animations seront au programme.

L'exposition est organisée par l'association Reg'Arts Singuliers.

bureau de l'organisation

Edith ZAMBON, présidente de l'association Reg'Arts singuliers
06 62 14 31 02 - edyth.zambon@gmail.com

Marcel DELTELL, trésorier de l'association Reg'Arts singuliers
06 59 15 18 78 - marceldeltell@gmail.com

Dominique et Nathalie DEFLORENNE
06 48 45 28 80 - fario81@gmail.com

communication

La communication sera assurée par la municipalité de Burlats, l'association Reg'Arts singuliers, ainsi tous les partenaires et artistes associés au projet.

Couverture médiatique : presse écrite, visuelle, audio, web.

financement

Le financement de l'évènement reposera sur les demandes de financement public et le mécénat que les membres du bureau ont prévu de mettre en œuvre.

programme

> **Vendredi 29 juillet**

- 14 h, ouverture au public
- 19 h, vernissage

> **Samedi 30 juillet**

- visites animées de l'exposition par la Cie du Bois d'Arbre

> **Dimanche 31 juillet**

- animation cirque par la troupe Zmamcircus sur le parvis du Pavillon Adelaïde

L'ART SINGULIER est relié à une vaste mouvance « post-art brut », que l'on a pu désigner également de différentes façons ; par exemple sous les noms d'« art en marge », « art outsider », « art cru », « création franche » ou encore « art hors-les-normes ».

Dès 1971, un architecte, Alain Bourbonnais, monte sa collection d'artistes marginaux. Il rencontre Dubuffet la même année et décide alors d'ouvrir son propre espace, l'Atelier Jacob, en 1972.

Deux nouveaux termes sont créés : l'art « hors-les-normes » puis « singulier ».

Un artiste singulier est un créateur en général autodidacte, en lien plus ou moins distant avec les circuits de l'art et ceux de l'expression culturelle établie.

Mu par une impérieuse nécessité d'expression, il utilise des techniques et des moyens souvent originaux.

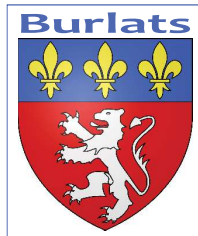
Il attache plus d'importance à répondre, souvent dans l'urgence, à l'élan expressif qui l'anime, qu'aux canons esthétiques officiels et normatifs.

**« LE VRAI ART, EST TOUJOURS
LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS.
LÀ OÙ PERSONNE NE PENSE À LUI,
NE PRONONCE SON NOM »**

■ JEAN DUBUFFET



Nos partenaires institutionnels



Nos mécènes

Pharmacie de Vabre

Remerciements à **Eliane Pagès**, animatrice du Pavillon Adélaïde de Burlats, pour l'aide qu'elle nous a apportée.